

La Storia

Le origini

La Compagnia TEATRALTERVI è nata nell'ottobre 1987 da un gruppo di amici di Genova Nervi accomunati dalla stessa passione per il teatro, in particolare per quello dialettale di genere brillante.

La Compagnia ha avuto come base operativa il Cinema Teatro S. Pietro di Ge-Quinto sino al 2003, di cui è stata la compagnia stabile.

Dal 2004 inaugura la sua stagione teatrale, con un nuovo lavoro, presso il Teatro Auditorium del Collegio Emiliani di Nervi, poi replicato nei principali teatri di Genova e della Liguria.

La Compagnia è iscritta alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatoriale) dal 1988

Quasi trent'anni di teatro amatoriale

La prima commedia rappresentata dalla TEATRALTERVI è "PERLENGUEMMO O PUAÈ", tre atti comici di Luciano Borsarelli, uno degli autori più prolifici del nostro teatro dialettale.

La TEATRALTERVI ha rappresentato successivamente altre commedie di questo autore, tutte divertenti, con grande soddisfazione e grande successo di pubblico.

Una nota particolare di questo brillantissimo lavoro va all'attore SILVANO SOFFRITTI per la sua indimenticabile caratterizzazione del personaggio di TUGNIN dito "Gelindo", contadinotto un po' "sciacchaèlo" sempre al centro di innumerevoli e divertentissimi equivoci.

"I BRUXAMONTI" (stagione 1988/89) altra divertentissima commedia di Borsarelli, ambientata nei primi anni '60, racconta le disavventure di una famiglia particolare, alle prese con una intervista radiofonica della RAI-TV.

Con questo lavoro la Compagnia ha partecipato il 25 febbraio '89 alla quarta edizione del Premio Rina Govi, rassegna teatrale in dialetto lombardo e ligure, al Teatro OSOPPO a Milano, con giuria presieduta dal Cav. ERNESTO CALINDRI.

La TEATRALTERVI ha ottenuto riconoscimenti quale miglior Compagnia partecipante. Il nostro SERGIO MIGLIORINI ha vinto il premio per la miglior regia, e la nostra attrice MARIANGELA COLLA ha ottenuto il premio quale miglior interprete femminile.

La TEATRALTERVI partecipa, come associata F.I.T.A., a varie rassegne e manifestazioni.

Collabora con altre Compagnie, e nel corso di una rassegna di teatro dialettale nell'estate del 1989 a RECCO (GE), il nostro attore GIAN SOLIMANO prestato alla Compagnia Teatrale di Bogliasco, ottiene il premio come miglior attore non protagonista per la caratterizzazione offerta nella commedia "UN PESSIGO DE MOSCA" di E. Del Maestro.

Nella stagione 1989/90 la Compagnia rappresenta ancora Borsarelli. La commedia "DONNE, DANNI, CIAETI E MALANNI!" è un capolavoro di comicità. Racconta della premiata ditta "Tagliavacche & Cicerchi" piselli in scatola e affini, che svolge la sua attività in un vecchio scagno della darsena.

Anche qui ci piace ricordare la particolare caratterizzazione offerta dalla nostra attrice MILENA CAPATI nei panni di SOFIA, "figgia tùtta particolare do scio Berto".

Con questa commedia la TEATRALNERVI partecipa alla quarta Rassegna "Incontri col Teatro Dialettale" svoltasi a Bussana – SANREMO.

Nelle due stagioni successive la TEATRALNERVI si confronta con due classiche di GILBERTO GOVI, "ARTICOLO QUINTO" e "GILDO PERAGALLO INGEGNERE".

Non è stato facile ripercorrere il teatro di un uomo che ha segnato la storia di Genova, di un attore che ha inventato il teatro dialettale genovese. GOVI è stato grandissimo, inimitabile, ed è ancora troppo vivo nel ricordo di chi ha avuto la fortuna di vederlo a teatro.

La TEATRALNERVI non lo ha imitato, anche perché impossibile, ma ha riletto queste due classiche goviane in maniera corale, sfruttando al massimo il gioco di squadra, contrariamente alle rappresentazioni originarie che si basavano infatti su un grandissimo solista.

"Non ci sono tipi straordinari, ma solo persone comuni, immesse improvvisamente in una circostanza stravagante". Questa in sintesi la comicità della successiva "CHI NO SAPPA...NO LAPPA!" di Borsarelli (stagione 1992/93), scaturisce dall'inesorabile susseguirsi delle azioni che impongono tempi e ritmi vorticosi.

E proprio questi ritmi incalzanti, insieme ad una recitazione fresca e frizzante, sono gli aspetti che più caratterizzano la TEATRALNERVI.

La stagione 1993/94 rappresenta per la Compagnia l'incontro con GIORGIO GRASSI, noto autore, attore e regista dialettale.

"O BARBA GIOXE", tre atti brillanti di Pietro Valle, nella riduzione e adattamento di Giorgio Grassi, ottiene un notevole successo.

Dopo una stagione di pausa in cui vengono replicate due commedie precedenti, la TEATRALNERVI ritorna al suo pubblico con un classico di GOVI "IMPRESA TRASPORTI" (stagione 1995/96).

Quindi l'incontro con ENRICO SCARAVELLI e la sua "O PENSCIONOU" (1996/97)

Scaravelli, mantovano di nascita, genovese di adozione, vive ed opera a Genova. Ha vinto numerosi premi regionali e nazionali ed è uno degli autori dialettali contemporanei più prolifici ed eclettici.

Scaravelli ha offerto alla TEATRALNERVI la possibilità di rappresentare una commedia con trama moderna, attuale, in dialetto, con lo spirito ridanciano di sempre e qualche spunto di riflessione in più.

Il decennale di attività è festeggiato con la messa in scena di “E PUGNATTE DO DIAO” di Borsarelli, divertente riduzione in vernacolo di una pochade francese di Labiche.

Con la stagione 1998/99 si ritorna a Scaravelli con “PE NA MAGNA' DE MARENGHI”, divertente commedia caratterizzata da uno spaccato di vita quotidiana con caratteri autenticamente genovesi, unita a semplicità di narrazione e brillantezza di dialoghi.

Debutta in Compagnia la giovanissima ROBERTA LUCENTINI che otterrà la “nomination” come miglior giovane attrice “ Premio CLAUDIA GRASSI” - stagione teatro “TEMPIETTO” in Genova- Sampierdarena.

La stagione 1999/2000 segna l'incontro della TEATRALNERVI con FRANCO PALADINI, autore ed attore genovese, e con la sua “PE NO ANDA' IN TO BAGNO CO-O PAEGOA” divertente farsa con una sua particolare comicità surreale.

Tra le numerose e riuscite repliche ci piace ricordare quella al teatro “G. MODENA” di Sampierdarena, e la partecipazione alla 13° Rassegna di Teatro Dialettale “ELIO ROSSI” 2000 al Parco VILLA ROCCA in CHIAVARI, dove la nostra regista ANTONELLA RISSO ha ottenuto il premio per la “miglior Regia”.

Nella stagione 2000/2001 ancora un divertentissimo lavoro di F. PALADINI “O CASANOVA DE CAMOGGI”, con grande successo di pubblico, numerose repliche e ancora un premio come “miglior Compagnia” alla 14° Rassegna “ELIO ROSSI” 2001 a CHIAVARI.

Inoltre la partecipazione alla Rassegna Teatrale 2001 al Teatro Auditorium delle Clarisse a RAPALLO.

Ritorniamo a Borsarelli con “90... A PUIA!” nella stagione 2001/2002 una divertente storia ambientata in un castello con tanto di fantasmi. Da ricordare la partecipazione alla Stagione Teatrale alla SALA CARIGNANO a Genova ed una nota particolare per la scenografia, le luci e gli effetti speciali.

Un ritorno ad Enrico Scaravelli nella stagione 2002/2003 con “47 O MORTO CH'O PARLA”, brillante commedia che si riaggancia come tema alla precedente, con tanto di seduta spiritica per risolvere una questione di eredità. Da segnalare ancora una “nomination” per ROBERTA LUCENTINI come miglior giovane attrice alla Stagione Teatrale al “TEMPIETTO” - Premio “CLAUDIA GRASSI”.

Per la stagione 2003/2004 la TEATRALNERVI ha presentato “NO TE CONOSCO CIU’! Commedia brillante di Aldo De Benedetti, tradotta e adattata in dialetto con ambientazione nella Genova attuale dal regista GIAN SOLIMANO.

Un'altra nostra giovane attrice, ELEONORA BOSI, è risultata tra le quattro migliori attrici giovani al Premio “CLAUDIA GRASSI” al TEMPIETTO.

Per la stagione 2004/2005 abbiamo rappresentato un classico del repertorio napoletano di EDUARDO SCARPETTA, tradotto e adattato in dialetto genovese dalla regista ANTONELLA RISSO con il titolo di "CHEN E GATTI". E' risultato un lavoro brillantissimo, con tempi comici eccezionali nonostante la difficoltà di coordinare quattordici personaggi.

Buon successo di pubblico alle prime rappresentazioni al Teatro Auditorium del Collegio EMILIANI a Nervi, così come al Teatro G. MODENA, al Teatro TEMPIETTO ed alla Sala CARIGNANO.

Con questa commedia la Compagnia ha ottenuto diversi riconoscimenti, in particolare in occasione della Rassegna Provinciale FITA (1° Premio Cristoforo Colombo) ha ottenuto i premi:

- migliore attore protagonista : GIAN SOLIMANO
- migliore attrice protagonista : MILENA CAPATI
- migliore attrice non protagonista : MARIANGELA COLLA

Inoltre alla 18° Rassegna del Teatro in dialetto "ELIO ROSSI" 2005 a (Chiavari) ha ottenuto il Premio come Miglior Compagnia.

Nella stagione 2005/2006 la TEATRALTERVI ha presentato la brillantissima "TREZZE A TOA", tratta da "Tredici a tavola" di M.G. Sauvajon, con traduzione e adattamento in dialetto di A. RISSO & G. SOLIMANO.

Notevole successo di pubblico e numerose repliche.

In occasione della 10° Rassegna di Cogoleto – G.A.L.A. - nel luglio 2006 abbiamo ricevuto il premio della Giuria come migliore Compagnia, e la nostra MILENA CAPATI ha ottenuto il premio del pubblico come migliore attrice.

Per la stagione 2006/2007 la Compagnia ha messo in scena la riduzione di un'altra commedia di A. DE BENEDETTI "Trenta secondi d'amore".

La traduzione e adattamento, a cura del regista GIAN SOLIMANO, dal titolo "UN BAXO!... SOLO UN BAXO!..." ha debuttato ed è stata replicata sei serate al Teatro Auditorium del Collegio EMILIANI a Nervi, con grande risposta da parte del pubblico, che ha gradito particolarmente questo divertente lavoro.

In occasione della 1° Rassegna "Il Teatro Dialettale nel Levante" presso il Teatro S. Pietro di Ge - Quinto, il nostro GIAN SOLIMANO ha ottenuto il premio per il miglior attore protagonista - Premio "Piero Scotti" 2007 – e la nostra ANNAMARIA MOLINARI ha ricevuto il secondo premio come miglior attrice protagonista.

Alla 20° Rassegna "ELIO ROSSI" 2007 patrocinata dall'Associazione Culturale "O Castello" di Chiavari, GIAN SOLIMANO ha ricevuto il premio per la miglior Regia, e MILENA CAPATI ha ottenuto il premio per la migliore attrice caratterista.

Vaudeville al pesto genovese

Nella stagione 2007/2008 la TEATRALTERVI si è cimentata con il Vaudeville francese, e precisamente con "Sarto per signora" di G. Feydeau, nella traduzione e riadattamento in dialetto genovese di GIAN SOLIMANO e ANTONELLA RISSO con il titolo "IN SCE MEZÙA".

La commedia, dopo il brillante esordio al Teatro Auditorium del Collegio EMILIANI a Nervi, è stata rappresentata in venticinque repliche.

In occasione della 2° Rassegna “Il Teatro Dialettale nel Levante” - Premio “Piero Scotti” 2008 – il nostro attore ANDREA BOSI ha ottenuto la “nomination” come miglior caratterista. La Compagnia ha ottenuto una Menzione Speciale con la seguente motivazione: L'intreccio, piccante e divertente, è sostenuto da una regia molto attenta e misurata che favorisce il perfetto sincronismo degli attori, tutti brillanti e lodevolmente nella parte.

Nella Stagione Teatrale 2008/2009 abbiamo portato in scena, con grandissimo successo di pubblico, un'altra pochade francese “Le pillole di Ercole”, tradotta, riadattata e riambientata nella Genova di oggi con il titolo “A PILLOA DELL'AMÒ”, un afrodisiaco ancora più efficace del viagra, che provoca così equivoci e risate a ripetizione.

Anche questa commedia è stata rappresentata ventisei volte, sempre con grandissima soddisfazione da parte nostra e del pubblico.

Nel corso della 3° Rassegna “Il Teatro Dialettale nel Levante” - Premio “Piero Scotti” 2009 – MILENA CAPATI ha ricevuto il premio come miglior attrice nella esilarante interpretazione della “Scià Ribotta”, mentre GIAN SOLIMANO e ANTONELLA RISSO hanno ottenuto una Menzione Speciale per la Regia.

In occasione della 22° Rassegna del Teatro in Dialetto “ELIO ROSSI” 2009 di Chiavari, GIAN SOLIMANO ha ottenuto il premio come miglior attore protagonista della Rassegna.

Stagione 2009/2010 ancora una ripresa: da A. DE BENEDETTI “Non ti conosco più”, riadattata con nuovo titolo e nuovi interpreti “TÙTTO PÈ ÙN FI DESTACCÒU”

Successo di pubblico e riconoscimenti. In particolare, in occasione della 4° edizione del Premio “Piero Scotti” 2010, MILENA CAPATI è stata riconosciuta dalla Giuria la migliore attrice protagonista della Rassegna.

La Stagione Teatrale 2010/2011 vede il ritorno al genere del Vaudeville francese al profumo Baxaicò (basilico) genovese. La commedia “Niente da dichiarare” viene riadattata come “SCIGNORI, BIGETTO” e ottiene uno strepitoso successo di pubblico nel corso di numerose repliche.

Nel corso della 24° Rassegna “ELIO ROSSI” 2011 a Chiavari, il nostro CARLO ONETO vince il premio per il migliore allestimento scenografico.

Si continua con un'altra pochade nella stagione 2011/2012, da “La palla al piede” di Feydeau, RISSO & SOLIMANO si reinventano “UN GALANTE MASCARSON” brillantissima commedia ricca di colpi di scena con tanto di tre cambi scena, uno per atto.

Successo di pubblico e ancora premi (come se piovesse!)

25° Rassegna “ELIO ROSSI” 2012 a Chiavari: la TEATRALNERVI è premiata quale miglior Compagnia, GIAN SOLIMANO premio miglior Regia, ANNAMARIA MOLINARI premio migliore attrice protagonista.

Stagione 2012/2013 un ritorno all'antico. Da una farsa napoletana i nostri autori reinventano "A PROFEZIA DE COLOMBO" una vera e propria macchina da risate!

Dopo un grande successo a Genova e in Liguria la TEATRALTERVI partecipa alla 3° Rassegna "Premio Berta" a Sansepolcro (AR), scelta fra oltre quaranta compagnie da tutta Italia, e dopo un memorabile spettacolo in terra Toscana, si classifica al 2° posto finale.

Stagione 2013/2014 "UN MÙGGIO DE PALANCHE" (Un mucchio di soldi) tema tanto caro ai Genovesi, ma stranamente la commedia originaria è di stampo e stile Britannico. Anche in questo caso i nostri autori riescono a riadattare questo divertentissimo lavoro nei toni e nei modi tipicamente liguri.

Il risultato è notevole, il successo nel corso delle numerose repliche non di meno. Alla 27° Rassegna "ELIO ROSSI" 2014 di Chiavari due premi meritati: GIAN SOLIMANO miglior Regia, e soprattutto ANTONELLA RISSO e MARIANGELA COLLA migliori attrici caratteriste nelle parti delle due "lalle" "zie" Benita e Anita, un vero capolavoro di comicità!

Stagione 2014/2015 si torna alla farsa napoletane. Da una commedia di Armando Curcio "I casi sono due", gli autori estraggono dal cilindro "O FIGGIO DO BARON" - Risate, applausi, repliche, successi, sono la "paga" per i teatranti Amatoriali e questo lavoro ci ha dato occasione di raccoglierne a piene mani!

In occasione della 28° Rassegna del Teatro Dialettale "ELIO ROSSI" 2015 a Chiavari, ANTONELLA RISSO bissa il successo dell'anno precedente quale miglior attrice non protagonista, CARLO ONETO vince il premio per la migliore scenografia.

Stagione 2015/2016 una ripresa; dopo dieci anni: "TREZZE A TOA" (Tredici a tavola). Ancora un Vaudeville al pesto (con tanto di pinoli, aglio, sale grosso, parmigiano, formaggio sardo, olio di oliva).

Ancora un debutto con successive repliche al Teatro Auditorium EMILIANI a Nervi. Incredibile successo di pubblico! E così via nelle successive repliche in trasferta. A San Giorgio di Albenga, febbraio 2016, la TEATRALTERVI ottiene il successo quale miglior Compagnia della Rassegna e si aggiudica il 3° TROFEO ELMO BAZZANO.

Anche questa stagione, come tre anni fa, la TEATRALTERVI è stata selezionata tra le cinque migliori compagnie, per partecipare alla 6° Rassegna Teatrale Nazionale in Dialetto "Premio Berta" a Sansepolcro (Arezzo), dove abbiamo realizzato un ottimo spettacolo con buon successo di pubblico.

In estate, 29° Rassegna di Teatro Dialettale "ELIO ROSSI" 2016 a Chiavari Parco di Villa Rocca, bellissima rappresentazione che ci ha fruttato ancora due riconoscimenti: migliore attrice protagonista MILENA CAPATI e miglior scenografia a CARLO ONETO.

Stagione 2016/2017 una nuova commedia brillantissima, un altro "Vaudeville al Pesto", dal titolo invitante "NA BÛTTEGA DA DÖSCI" con otto repliche in autunno, al Teatro Auditorium EMILIANI di Nervi.

Successo clamoroso di pubblico (928 spettatori in otto spettacoli), recitazione a ritmi altissimi, e tre giovani (ALESSANDRA RUGGIU, CARLO TERRACCIANO e CECILIA MEMME) che hanno acceso il turbo dello spettacolo e riaccessi i sogni svaporati all'alba di questo gruppo di guitti!

Ed ora a vele spiegate verso il trentennale della TEATRALSNERVI!

E la storia continua